



BRIAN LE GOLEM

BRIANLEGOLEM@YAHOO.COM

WWW.BRIANLEGOLEM.COM

BÉDÉISTE, STORY-BOARDER

PROFIL

- 3 ans de formation en illustration, graphisme et bandes dessinées ;
- Réalisation d'illustrations, de bandes dessinées et de story boards ;
- Minutieux et créatif ;
- Capacité à travailler sous pression avec de courts délais ;
- Langues : français, anglais, espagnol. Notions d'allemand, d'italien et de néerlandais ;
- Informatique : suite office, Photoshop (V.6 à CS2), Illustrator (V.9 à CS2), Photopaint, Draw, InDesign, Painter, 3 D Studio Max (V. 7 et 8) ;
- Internet : HTML, Flash, Fireworks, Dreamweaver et Golive debutant ;
- Membre de l'[AIIQ](#).

COMPÉTENCES PERSONNELLES

- Création et adaptation des personnages et des décors ;
- Esquisses, en suivant les règles de perspective, de proportions, du plan de vue ;
- Bonne connaissance de l'anatomie et du design ;
- Choix du point de vue pour accentuer les séquences fortes le dynamisme ;
- Encre au marqueur et au stylo technique 0,005 ou à la plume et au pinceau ;
- Mise en couleur avec marqueur, peinture, encres colorées ou par infographie ;
- Dessin très détaillé (rides, texture des bâtiments, mécanique...) ;
- Volonté d'apprendre et d'augmenter ses connaissances culturelles générales ou spécifiques.

FORMATION

Atelier de Modèle Vivant	2008-2009
■ UQAM	
■ Ecole des Beaux-Arts ARTUS de Montréal	
■ AIIQ	
CEGEP du Vieux Montréal :	2007- 2009
■ <i>Activité culturelle : Bande Dessinée</i>	
Université de Montréal :	2007
■ <i>Activité culturelle : Bande Dessinée 1</i>	
Association des Cours Municipaux pour Adultes (ACMA)	2006-2007
■ <i>3D Studio Max 7</i>	
■ <i>Illustrator (CS2 sur Macintosh)</i>	
■ <i>Communication Visuelle et Graphique.</i>	
Ecole Professionnelle Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture (EPSAA) d'Ivry s/ Seine :	2005-2006
■ <i>Rough et Story-board</i>	
■ <i>Perspective.</i>	
Université Paris VIII :	1999
■ <i>Licence Lettres et Civilisation Etrangère Anglais (équiv. Baccalauréat)</i>	

RÉALISATIONS PERSONNELLES

- « Pick of the Week » sur www.illustrationfriday.com, mai 2009, sujet: « Parade »;
- Collaborations régulières sur <http://freakangels.com/whitechapel/>, en remake de personnages (illustrations ou webcomics);
- Publication dans Vestibulles, revue de bandes dessinées n°37, 38, 39 et 40 (déc. 2007, mai 2008, décembre 2008 et mai 2009) ;
- 2009 : Histoires en français : « Au Loup ! », « Bagarre », « Chasse ». Histoires en anglais : "Gerry Carlisle", "Spider Queen", "Captain Future", "Flamingo", "Skywolf" et "Kardak".
- 2008 : « Une bonne soirée », bande dessinée de 8 pages ; Brian le Golem : « Prise de tête didactique », bande dessinée de 6 pages ;
- Publication du recueil « La Ballade de Brian le Golem » pour l'Expozine, novembre 2007 ;
- (2007) : Brian le Golem contre TradeMark, bande dessinée de 8 pages ; Les origines de Brian le Golem, bande dessinée de 3 pages ; Histoire de vampire, bande dessinée de 2 pages ; Paparazzi, bande dessinée de 2 pages ;
- Co scénarisation et story-board de la bande dessinée Arpipolis de 130 planches (2005-2006) ;
- Création et Gestion du site www.brianlegolem.com.

